

# みんなの笑顔が 力の源だ

Vol.2

力の源カンパニー  
Communication  
Free Paper

ご自由にお持ち帰りください。

風  
の  
つぶやき

## 仙人になりたい

二十歳くらいの頃、友人たちに「俺は仙人になるんだ」と言っていました。そう言えばウケるし、みんなが笑うから言っていたんですが、もしかすると将来の自画像がうつすらとまぶたに浮かんでいたのかもしれない。

『力の源カンパニー』を作ったとき、みんなの笑顔が力の源だ」という企業スローガンのようなものを掲げたんです。その頃から漠然と、僕にはみんなを勇気づけるようなことができないんじゃないかと思い始めていたんで



かわはらしげみ 5さい

すね。その想いが、来るべき四十五歳という年齢を意識したとき、より具体的になってきたんです。そして、勇気や頑張り、夢や希望、そういうものをみんなに与えていくことが、僕の仕事として大きな意味を持つ気がするんだ。今はまだ不完全だけれどね。だから、僕自身もっと修行や経験を積まなくてはいけないと思うんだ。

人様に光を  
あげられるような人に

洋菓子店のボンボヌールという会社の社長さんで、



近藤昌平さんという方がおられます。その方の本に「人様に可愛がられる人になりなさい」という本があるんです。その一節に「私には一流の人間になりたいという願いがありません。いつも自分のポケットに、人様に光を与える人になろう」というような大変生意気なことを書いて持っていました」と書かれています。それを読んだとき、何とも言い表せない感情が自分の中に目覚め「ああ、これだ、これだったんだ。俺もそんな人になろう」と思いました。この言葉に自分の生き方が集約されている気がします。自分がいろんなことを感じ、その時々

が相手にとつての光にながれば、と思う。それぞれの人がそれぞれの受け取り方で何かを感じてくれたらいいし、河原成美の声を聞いて「よし、自分も頑張ろう」と思ってくれたら最高だよ。多くの人と関わり合って、生きるエネルギー、笑顔のエネルギーを注ぎ続けていたら、もしかすると将来、俺は本当に仙人になれるかもしれないなんてね。そうだな、とありあえずはこれから十年、二十年頑張つて、せいぜい「百人」くらいになれたらいいよね。

次号につづく

に考えたことなど、みんなに伝えていきたい。自分自身の弱い面やだらしがない面も含めてね。それ

## 河原成美プロフィール

かわはらしげみ(男)  
株式会社力の源カンパニー 代表取締役  
株式会社ナルミ食品計画 代表取締役  
昭和27年12月18日、四人兄弟の末っ子として福岡県城島町に生まれる。  
昭和53年、最初の店「After The Rain (パブレストラン)」を始める。  
昭和60年、「一風堂(ラーメン屋)」の1号店をつくる。  
その後、東京・横浜など合わせて現在、5店舗の経営を統轄。  
関連のグループ店が5店舗。

フ/ロ/フ/ィ/ー/ル

まえだがつとし  
株式会社ミック工房 代表取締役  
昭和17年 宮崎県串間市に生まれる。  
昭和35年 鹿児島県立岩川工業高校  
建築科卒業後、戸田建設  
の設計に勤務  
昭和50年 一級建築士事務所 MIC工  
房設立。翌年、株式会  
社に組織変更。以後、建築  
・店舗企画、設計施工な  
どを手がける。  
昭和63年 浄水通りにスリランカス  
タイルのエスニックレス  
トラン「ヌワラエリヤ」  
を開店し、経営に携わる  
平成7年 西通りに姉妹店「ツナバ  
ハ」開店  
株式会社MIC工房  
福岡市中央区赤坂2丁目6-28



## 消す作業から、 いいものが生まれるんだ

主に住宅・商業施設の  
設計施工などをやってい  
ます。モノを作るのは面  
白いね。設計そのものも  
面白いけど、ハード面で  
立体的に立ち上げる仕事  
が僕には面白いんだ。(一  
風堂の最初の店と大名の  
店は、僕が手がけたんで  
すよ。)

設計もデザインも、頭  
で考えるよりスケッチを  
起こす中から、面白いも  
のが生まれます。一回よ  
り二回、二回より三回と  
描き直すことで、よりい  
いものができるんです。

でもね、一番面白いのは  
描くことより消すことな  
んだ。たくさん描き込ん  
だ中から、余分なものを  
ズバズバ削っていく。そ  
こからよりいいものが生  
まれる。だから、まずは  
描かなくちゃ何も始まら  
ないんだ。

## 女性は辛モノに強い

僕は飲食業も手がけて  
います。四十五歳のとき  
「何かもう一つやりたい  
な」と思って始めたのが  
「ヌワラエリヤ」。その  
頃、スリランカ人の友人  
ができて、彼の国と僕な  
りのコミュニケーション

## Nuwara Eliya



がとりたいと思ったんで  
す。それが形になった。  
ここでは現地のシェフが  
スリランカの料理を出し  
ています。あのね、辛い  
料理に男性は弱いね。女  
性のほうが強い。男性は  
ヒーヒー言っても、女性  
はケロッとしている。な  
かなか頼もしいですよ。  
この店で自分を誘発し、  
何かを提案し続けて行け  
たらいいなと思うね。

## いい所も悪い所も バナにして

出身は宮崎。福岡に  
来てかれこれ三十四  
五年になるかな。今も  
福岡は、大きく変貌を  
遂げているよね。その  
一つの過程として、い  
い所も悪い所もちゃん  
と見ておきたいと思う。  
街自体、それをバナにす  
ることが変化の源にな  
るんじゃないかな。

河原さん、もうすぐ  
四十五歳になるんだって  
いくつになっても若者の  
元気の源としてばく進し  
てください。この通信も  
いろいろ変化しながら続  
けてほしいですね。

## 河原さんと 知り合ったきっかけ

20年くらい前、博多駅のすぐ  
そばに世界のビールを集めた  
小さな店があったんです。私  
はその常連で、ある日「こ  
の店のオーナーです」と言っ  
て突然入って来たのが彼。  
今で言うSMAPみたいで  
「ああ、元気なやっちゃんあ  
」と思いましたね。

## 河原成美の印象

えらく自分に素直でイイ奴だ  
な、と思いますよ。

FUKUOKAN PEOPLE  
Vol. 2

“元気印の福岡人”

株式会社



工房

前田 勝利 さん

# 五感で味わうラーメン文化

やオリジナルのラーメングッズなど思わずほほ笑みたくなる品々が揃う。なるほど、面白い、なつかしい、いいニオイ、おいしい……ひよっとするとラ博は東京ディズニーランドよりいいところかも？ いつも何かのラーメン・イベントが催され、何度行っても飽きないよ。うだ。いずれにせよ、一食くらい抜いてお腹をすかせて行ってほしい。

## 館長 岩岡 洋志 (38歳)

一日に一回はラーメンを食する。一風堂では白丸元味と明太ごはんがお気に入り。「河原さんとは、年とっても縁側で並んで羊かんが食えるような間柄でいたい」

横浜市港北区新横浜2-14-21  
※裏表紙の地図参照  
TEL 045-471-0503

入場料：大人300円 11:00~23:00 (入場は22:00まで)  
火曜休館 (祝日の場合は営業)

# 新横浜ラーメン博物館

## ラ博誕生秘話

新横浜の地に生まれ育った岩岡氏は、三十代に入った頃より「北海道から鹿児島まで日本全国のおいしいラーメンが一堂に集まっている場所があ、

つたら、なんて素晴らしいだろう」と、ラーメン博物館の構想を温めていた。ところが、家族も友人も猛反対。チャレンジ精神旺盛な彼に、それがますます火をつけた。もともとラーメン好きの彼、

「自分で食べて本当においしいと感じる味しか置きたくない」と、六名のスタッフで千店舗近くを味見して歩いた。惚れ込んだ店を口説き落とすまで、足しげく通ったという。博物館自体、工事は二年以上をかけるほどのこだわりようである。

ラーメン博物館では、

一階にラーメンギャラリー、地下一、二階に昭和33年を再現した夕暮れどきの下町と全国八店舗のラーメン店が体験できる。まずは、ラーメンの歴史や文化に貢献した人々を知り、データベースでお好みの店を検索するのも楽しい。お土産コーナーには、全国の生ラーメン、



ラーメン好きなら一度は覗いてほしいのが新横浜にあるラーメン博物館。平成六年三月の開館以来、日本全国のおいしいラーメン店が集う中、我らが一風堂ものれんを掲げている。「ラーメン東へ西へ」のスタートは、ラ博誕生前に日本中をラーメン行脚した岩岡洋志館長の話を訊いてみた。

人気メニュー▶ ○肉じゃが……¥590 ○前田家のゴボウ天……¥590 ○大人のオムレツ……¥590 ○タコ唐……¥490

# 前田家の食卓

母ちゃんの手作りで、ゴボウ天や肉じゃが、ビーフンなんか、家でも食べられるようなおかずが多いよ。でも、前田家の味なんだ。

● 「今日イヤだったことは、その日だけにしよう。ストレスもためない」が信条の前田さん。グチをこ

● 前田家の食卓、この名前ですか？ これはね、シゲミちゃんが付けてくれたんですよ。ほかにい

● 大将、前田重夫さんの人柄に引き寄せられるように、今夜もポツリ、ポツリと、いつの間にか店はいっぱいになった。

ぼしに来る客には「人の悪いところなじるより、いいところをさがしてみろよ。そのほうが元気が出るし、仕事も楽しいぞ」というような話もするらしい。前田家の食卓は、前田さんと奥さんの幸子さん、哲朗さんの三人で

● 僕はね、すぐ人と友だちになっちゃうんです。一回来てくれたら友人、二回来てくれたら親友、三回目は、もう身内みたいなもんですよ。人と話をするのが好きだし、ここに来るとほっとするよ

● 僕はね、すぐ人と友だちになっちゃうんです。一回来てくれたら友人、二回来てくれたら親友、三回目は、もう身内みたいなもんですよ。人と話をするのが好きだし、ここに来るとほっとするよ

第一回  
力の源おすすめ  
笑顔の集う店

## 居酒屋 前田家の食卓



力の源おすすめ

笑顔の集う店

# CAPTAIN SANTA ISLAND

キャプテンサンタアイランド



それは、ミッキーやミニー、その仲間たちが居るからというだけではなく、その雰囲気

がようと裏方のスタッフ頑張っているからなんじゃないかな。

キャプテンサンタもそうかもしれません。一歩店に入れば、そこはお客様が主役の舞台。私たちはより一層楽しんでいただけようサービスに努め、キャプテンサンタのある生活をイメージしていただく、そういう役割だから、私生活でいやなことなどあっても、店に出るときは引きずってなにかいられないんです。社長（酒井一郎）がよく言うんです。「サッカー

「南の島のサンタさん」と一年中クリスマス“がコンセプトのキャプテンサンタ。まゝいる瞳に大きく笑った口元、陽気なサンタワールドが九州にオープンして早六年。店内はいつも家族連れやカップルで賑わっている。

「ここに行けば元気が出る」その秘密を田代小菜美店長にたずねてみた。

デイズニールランドに行くと、大人でも何だかわからないけどウキウキする感じがあるでしょう。

ずめ私は、ケガをした人にバンソーコを貼ってあげる役かしら……。

父親と子供、祖父母と孫、そんなペアにもピツタリなキャプテンサンタ。そこから子供の夢や会話が生まれ、サンタの持つ魔法のエネルギーが元氣、笑顔などを与えてくれ、ウキウキ気分になる。大切な誰かと揃える。と、その喜びもひとしお。家族全員でちよつとずつお揃いを身につけるような楽しみ方も……。

今シーズンのコンセプトはヴィンテージ（なつかしさ）。

陽気なサンタとノスタルジックなサンタワールド、二つの顔が並んでいた。



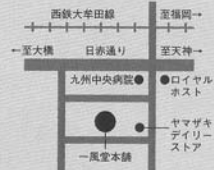
「でシューターは一人。あとは、パスする人だったりゴールを守る人だったり……。パスする人がいなくちゃ一人でシューターはできないんだ。店でもスタッフ全員が、誰一人欠けられない存在で、一人ひとりがこの店の力の源なんだ」って。チームワークってそういうものですよ。それぞれがそれぞれのポジションで力を発揮すること。さし

買い物の目安 ▶ ○子供用トレーナー…¥7,800～ ○大人用トレーナー…¥9,800～



### ■一風堂本舗

〒815 福岡市南区塩原3-21-4  
TEL.092-562-6155



### ■一風堂本店

〒810 福岡市中央区大名1-13-14  
TEL.092-771-0880



### ■一風堂太宰府インター店

〒816 福岡県大野城市御笠川3-12-11  
TEL.092-504-1555



### ■一風堂新横浜ラーメン博物館店

〒222 横浜市港北区新横浜2-14-21  
TEL.045-471-2537



### ■一風堂東京恵比寿店

〒150 東京都渋谷区広尾1-3-13 ハイネス恵比寿  
TEL.03-5420-2225



### ■ストライク商会

〒810 福岡市中央区今泉2-5-28 ノイラ天神ビル3F  
TEL.092-733-0800

### ■アカブルコ

〒810 福岡市中央区今泉2-3-22  
TEL.092-752-8929

### ■クコブルコ

〒812 福岡市博多区住吉1-2-22 オーパ地下1F ラ・ブーン内  
TEL.092-263-2460

### ■松の湯

〒810 福岡市中央区警固1-5-34  
TEL.092-713-1800

### ■After The Rain

〒810 福岡市中央区今泉2-5-24  
TEL.092-524-6022

この通信に関する感想やメッセージなどをお寄せください。抽選で10名様にラーメン博物館オリジナルグッズプレゼント。(12月10日到着日まで有効)

1997年11月1日発行

●発行所：株式会社 力の源カンパニー 〒810 福岡市中央区今泉2-5-28 ノイラ天神ビル3F TEL.092-762-4445

●発行人：河原 成美